

Curriculum Vitae



Britt Hein Jespersen

Uddannelse

I Eksaminer m.m.

- 2017 Certificering i Anne Rosing Metoden (3-årig sangpædagogisk efteruddannelse)
- 2013 Et-årig efteruddannelse i "Rehabilitering af sang- og talestemmen" ved Anne Rosing Schow og Marianne Sorribes.
- 2009 Uddannet ved Voiceembodiment. En efteruddannelse for professionelle sangere.
- 2005 Uddannet sanger og sangpædagog på Rytmask Musikkonservatorium med musikerdiplom eksamen.
- 2004 Coachet i kunstnerisk udtryk og performance af Skuespiller Terese Damsholt under Rytmask Musikkonservatoriums dispositionstimeordning.
- 1999-2005 Uddannet som sanger af Etta Cameron og tillige Anne Rosing-Schow (M.I.) (under Rytmask Musikkonservatoriums dispositionstimeordning.)
- 1998 Bachelorgrad i Musikvidenskab med tilvalg i Teatervidenskab.
- 1994. Kirkesangereksamen ved Sjællands Kirkemusikskole, Roskilde.
- 1992-2005 Uddannet som sanger af bl.a: Eva Bruun Hansen (udd. på DKDM), Annette Riis(udd. på RMC), Catrine Sadolin (sangpæd.), Peter Lund og Anne Rosing-Schow (M.I), Marie Bergmann (professionel sanger) og Majbritte Ulrikkeholm (professionel sanger)
- 1992 Student fra Nørre Gymnasium med musik og matematik på højt niveau.

II Kurser og efteruddannelse

- 2006 Kursus i "rehabilitering af tale- og sangstemmen" ved Anne Rosing Schow
- 2006 Kursus i "Body Self Development's System-behandling af sangerkroppen" ved sangpædagog og adjunkt Anne Rosing-Schow og body-sds terapeut Ole Kåre Føli
- 2005 Kursus i "Larynxmassage og dennes indflydelse på stemmen" ved Anne Rosing-Schow
- 2005 Kursus i "Diagnosticering af sangstemmen" ved Anne Rosing-Schow.
- 2004 Kursus i "Vedligeholdelse af stemme og udtryk". Under ledelse af Anne Rosing-Schow, Terese Damsholt og Marianne Fogtdal.
- 2005 "Leg, musik og bevægelse med førskolebørn" under ledelse af Lotte Kærå. Rytmask Musikkonservatoriums Efteruddannelse.
- 2001 "Kend kroppen – et massageterapikursus" ved Angela Jørgensen. Kursus indenfor Body Self Development System, et behandlingssystem som er et unikt supplement til arbejdet med stemmen.
- 2001 "Kreativitet, indsigt og forvandling" ved Majbritte Ulrikkeholm. Med udgangspunkt i meditation og fokuseringsøvelser arbejdes med stemmens frigørelse.
- 2000 "Komplet sangteknik". Sangteknisk kursus under ledelse af Cathrine Sadolin.

Pædagogiske erfaringer

- 2018- Det Rytmask Musikkonservatorium i Kbh. Ansat som timelærer.
- 2017- Anne Rosing Instituttet. Ansat som timelærer.
- 2015- Ansat som studielektor i sang på IKK, Institut for kunst og kultur. Musikvidenskab.
- 2012-2013 Kbh's MGK. Hovedfagsundervisning i sang. Ansat som timelærer.
- 2007-2017 Ishøj MGK. Hovedfagsundervisning i sang. Ansat som timelærer.
- 2006-2007 Ansat som timelærer ved Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg.
- 2005-2013 Musikvidenskabeligt Institut ved Københavns Universitet. Undervisningsassistent fra 2005-2010. Studielektor i rytmask sang 2010-2013.
- 2004- Sankt Annæ Gymnasium MGK (musikalsk grundkursus). Hovedfagsundervisning i sang.

2004-2007	Instituttet for Blinde og Svagsynede. Sanglærer og underviser i almen stemmedannelse under Musikprofilen.
2003	Produktionsskolen K-U-B-A. Vikar i sang- og korundervisning.
2000-	Egedal Kommunale Musikskole. Sang- og klaverundervisning. Komponerede og instruerede teaterkoncert i 2005 med 200-300 medvirkende børn.
1997-2003	Korleder for koret ”syng dig glad”. Kor for folk med Parkinsons syge. Udviklede et særligt program for deres stemmer. Indbefattede taleteknik, kropslig smidiggørelse som en forudsætning for stemmens opbygning og vedligeholdelse, koordinations træning og stemmetræning. Denne tilgang til Parkinsonramtes stemmer var en succes og udløste derfor en del opmærksomhed bl.a. i medierne, hvor vi havde et indslag i ”lægens bord” (DR, december 2002).

Øvrige ansættelsesforhold

1997-2000	Ansæt som kirkesanger i Birkholm Kirkesal, Herlev.
1994-1997	Ansæt som kirkesanger i Lindehøj Kirke, Herlev.
1992-1994	Ansæt som pædagogmedhjælper med hovedansvar for det musikalske arbejde med børnene i Lindehøj Børnehus, Herlev Kommune.

Kunstneriske erfaringer

I Sanger

2019	Korsanger på Disneys Løvernes Konge (genindspilning)
2019	Korsanger på Disneys Aladdin (genindspilning)
2018	Korsanger og solist på Disneys kortfilm Frost
2017-	Turnerer som korsanger for Stig Rossen
2017	Korsanger og solist på Disneys Skønheden og Udyret (genindspilning)
2017	Korsanger på Disneys Coco
2016	Korsanger på Disneys Vaiana
2013	Korsanger på Disneysfilm ”Frost”
2013-	Sanger i Copenhagen Gospel Quartet.
2012-	Forsanger i Big bandet BLAST.
2012	Eneste korsanger på Disneys ”Klokkeblomst og vingernes hemmelighed”
2012	Korsanger på VIP-film Lorax-Skovens beskytter
2011	Korsanger på Disney film ”Happy Feet 2”.
2008-	Udkom med debut CD ”Sig det som det er” på Cope Records. Turnerede med 10 koncerter.
2007-	Sanger i acapella vokalgruppen ”Singers”. 20-30 koncerter årligt. Turnerer i Asien, Tyskland og DK.
2006-2010	Korsanger for Etta Cameron på juleturné hver år.
2006	Korsanger på Peter Murphys debut ”Drifting like a silhouette”. Varispeed Studios & DeltaLab
2005-2007	Leadvokal i Raasted/lund Quartet. Copenhagen Jazz Festival.
2005	Korsanger i ”The Elvis show” med Mike Andersen som Elvis imitator.
2005	Featuring i rockbandet Viva Vertigo. Opvarmning for Raveonettes i Pumpehuset.
2004	korsanger for Sanne Graulund.
2002-	Fast medlem i gospelgruppen Presence
2003	Cd produktion: ”Simplicity” Rojas/Vandborg. RPM-studios 2003. Kor- og leadvokal.
2000-2010	Korsanger i ”Blues Brothers Showband”. Featuring forskellige kunstnere. Bl.a. Ivan Pedersen og Louise Norby.
1997	Cd produktion: MI-22 ”Whatever it is”. Storyville records 1997. Lead- og korvokal.
1995-98	Sanger i bigbandet MI-22 under ledelse af Bjarne Thanning.
1995-97	Korsanger i soulbandet ”Brother Green” featuring forskellige kunstnere. Bl.a. Zindy Laursen, Maria Montell og Al Agami.
1993-1996	Duo med pianist Ole Bue Lond. Udgav Demo i 1994 og optrådte bl.a. under Copenhagen Jazz festival 1994.

II Komponist og arrangør

2008-2009	Komponerede og arrangerede musikken til mit debutalbum ”Sig det som det er” som udkom den 26. maj på Cope Records. Fungerer som kapelmester for eget orkester og optræder i forbindelse med promotion af cd’en på spillesteder i Kbh og omegn, f.eks. på Kul Kaféen, Islandsbrygge kulturhus og Herlev Festival.
2005-2007	Komponerede, arrangerede og fungerede som kapelmester for eget orkester. Koncerter på bl.a. Krudttønden, Christianhavns Beboerhus og Huset i Magstræde.

- 2005 Skrev tekst og musik til teaterkoncerten "Der var engang..." i samarbejde med sangkollega Camilla Tiedt. Projektet blev opført i forbindelse med H. C. Andersen året og fungerede som et samarbejde mellem Stenløse og Ølstykke musikskole. Medvirkende var 200-300 børn. Jeg fungerede endvidere som instruktør og dirigent i projektet.
- 1997 Komponerede sangen "You fade away" og lavede korarrangementer til cd'en "What ever it is" udgivet på Storyville records. Medvirkende musikere var Bigbandet MI-22.