

Curriculum Vitae



Britt Hein Jespersen

Uddannelse

I Eksaminer m.m.

- 2017 Certificering i Anne Rosing Metoden (3-årig sangpædagogisk efteruddannelse)
- 2013 Et-årig efteruddannelse i "Rehabilitering af sang- og talestemmen" ved Anne Rosing Schow og Marianne Sorribes.
- 2009 Uddannet ved Voiceembodiment. En efteruddannelse for professionelle sangere.
- 2005 Uddannet sanger og sangpædagog på Rytmask Musikkonservatorium med musikerdiplom eksamen.
- 2004 Coachet i kunstnerisk udtryk og performance af Skuespiller Terese Damsholt under Rytmask Musikkonservatoriums dispositionstimeordning.
- 1999-2005 Uddannet som sanger af Etta Cameron og tillige Anne Rosing-Schow (M.I.) (under Rytmask Musikkonservatoriums dispositionstimeordning.)
- 1998 Bachelorgrad i Musikvidenskab med tilvalg i Teatervidenskab.
- 1994. Kirkesangereksamen ved Sjællands Kirkemusikskole, Roskilde.
- 1992-2005 Uddannet som sanger af bl.a: Eva Bruun Hansen (udd. på DKDM), Annette Riis(udd. på RMC), Catrine Sadolin (sangpæd.), Peter Lund og Anne Rosing-Schow (M.I), Marie Bergmann (professionel sanger) og Majbritte Ulrikkeholm (professionel sanger)
- 1992 Student fra Nørre Gymnasium med musik og matematik på højt niveau.

II Kurser og efteruddannelse

- 2006 Kursus i "rehabilitering af tale- og sangstemmen" ved Anne Rosing Schow
- 2006 Kursus i "Body Self Development's System-behandling af sangerkroppen" ved sangpædagog og adjunkt Anne Rosing-Schow og body-sds terapeut Ole Kåre Føli
- 2005 Kursus i "Larynxmassage og dennes indflydelse på stemmen" ved Anne Rosing-Schow
- 2005 Kursus i "Diagnosticering af sangstemmen" ved Anne Rosing-Schow.
- 2004 Kursus i "Vedligeholdelse af stemme og udtryk". Under ledelse af Anne Rosing-Schow, Terese Damsholt og Marianne Fogtdal.
- 2005 "Leg, musik og bevægelse med førskolebørn" under ledelse af Lotte Kærå. Rytmask Musikkonservatoriums Efteruddannelse.
- 2001 "Kend kroppen – et massageterapikursus" ved Angela Jørgensen. Kursus indenfor Body Self Development System, et behandlingssystem som er et unikt supplement til arbejdet med stemmen.
- 2001 "Kreativitet, indsigt og forvandling" ved Majbritte Ulrikkeholm. Med udgangspunkt i meditation og fokuseringsøvelser arbejdes med stemmens frigørelse.
- 2000 "Komplet sangteknik". Sangteknisk kursus under ledelse af Cathrine Sadolin.

Pædagogiske erfaringer

- 2012-2013 Kbhs MGK. Hovedfagsundervisning i sang. Ansat som timelærer.
- 2007- Ishøj MGK. Hovedfagsundervisning i sang. Ansat som timelærer.
- 2006-2007 Ansat som timelærer ved Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg.
- 2005-2013 Musikvidenskabeligt Institut ved Københavns Universitet. Undervisningsassistent fra 2005-2010. Studielektor i rytmask sang 2010-2013.
- 2004- Sankt Annæ Gymnasium MGK (musikalsk grundkursus). Hovedfagsundervisning i sang.
- 2004-2007 Instituttet for Blinde og Svagsynede. Sanglærer og underviser i almen stemmedannelse under Musikprofilen.
- 2003 Produktionsskolen K-U-B-A. Vikar i sang- og korundervisning.

- 2000- Egedal Kommunale Musikskole. Sang- og klaverundervisning. Komponerede og instruerede teaterkoncert i 2005 med 200-300 medvirkende børn.
- 1997-2003 Korleder for koret "syng dig glad". Kor for folk med Parkinsons syge. Udviklede et særligt program for deres stemmer. Indbefattede taleteknik, kropslig smidiggørelse som en forudsætning for stemmens opbygning og vedligeholdelse, koordinations træning og stemmetræning. Denne tilgang til Parkinsonramtes stemmer var en succes og udløste derfor en del opmærksomhed bl.a. i medierne, hvor vi havde et indslag i "lægens bord" (DR, december 2002).

Øvrige ansættelsesforhold

- 1997-2000 Ansat som kirkesanger i Birkholm Kirkesal, Herlev.
- 1994-1997 Ansat som kirkesanger i Lindehøj Kirke, Herlev.
- 1992-1994 Ansat som pædagogmedhjælper med hovedansvar for det musikalske arbejde med børnene i Lindehøj Børnehus, Herlev Kommune.

Kunstneriske erfaringer

I Sanger

- 2013 Korsanger på Disneysfilm "Frost"
- 2013- Sanger i Copenhagen Gospel Quartet.
- 2012- Forsanger i Big bandet BLAST.
- 2012 Eneste korsanger på Disneys "Klokkeblomst og vingernes hemmelighed"
- 2012 Korsanger på VIP-film Lorax-Skovens beskytter
- 2011 Korsanger på Disney film "Happy Feet 2".
- 2008- Udkom med debut CD "Sig det som det er" på Cope Records. Turnerede i kbh med 10 koncerter.
- 2007- Sanger i acapella vokalgruppen "Singers". 20-30 koncerter årligt.
- 2006-2010 Korsanger for Etta Cameron på juleturné hver år.
- 2006 Korsanger på Peter Murphys debut "Drifting like a silhouette". Varispeed Studios & DeltaLab
- 2005- Leadvokal i Raasted/lund Quartet. Copenhagen Jazz Festival.
- 2005- Korsanger i "The Elvis show" med Mike Andersen som Elvis imitator.
- 2005 Featuring i rockbandet Viva Vertigo. Opvarmning for Raveonettes i Pumpehuset.
- 2004 korsanger for Sanne Graulund.
- 2002- Fast medlem i gospelgruppen Praizes
- 2003 Cd produktion: "Simplicity" Rojas/Vandborg. RPM-studios 2003. Kor- og leadvokal.
- 2000-2010 Korsanger i "Blues Brothers Showband". Featuring forskellige kunstnere. Bl.a. Ivan Pedersen og Louise Norby.
- 1997 Cd produktion: MI-22 "Whatever it is". Storyville records 1997. Lead- og korvokal.
- 1995-98 Sanger i bigbandet MI-22 under ledelse af Bjarne Thanning.
- 1995-97 Korsanger i soulbandet "Brother Green" featuring forskellige kunstnere. Bl.a. Zindy Laursen, Maria Montell og Al Agami.
- 1993-1996 Duo med pianist Ole Bue Lond. Udgav Demo i 1994 og optrådte bl.a. under Copenhagen Jazz festival 1994.

II Komponist og arrangør

- 2008- Komponerede og arrangerede musikken til mit debutalbum "Sig det som det er" som udkom den 26. maj på Cope Records. Fungerer som kapelmester for eget orkester og optræder i forbindelse med promotion af cd'en på spillesteder i Kbh og omegn, f.eks. på Kul Kaféen, Islandsbrygge kulturhus og Herlev Festival.
- 2005-2007 Komponerede, arrangerede og fungerede som kapelmester for eget orkester. Koncerter på bl.a. Krudttønden, Christianhavns Beboerhus og Huset i Magstræde.
- 2005 Skrev tekst og musik til teaterkoncerten "Der var engang..." i samarbejde med sangkollega Camilla Tiedt. Projektet blev opført i forbindelse med H. C. Andersen året og fungerede som et samarbejde mellem Stenløse og Ølstykke musikskole. Medvirkende var 200-300 børn. Jeg fungerede endvidere som instruktør og dirigent i projektet.
- 1997 Komponerede sangen "You fade away" og lavede korarrangementer til cd'en "What ever it is" udgivet på Storyville records. Medvirkende musikere var Bigbandet MI-22.