

Udtalelser om Britt Hein Jespersen:

***Nikolaj Steen - Producer, sangskriver, musiker og skuespiller:***

“Jeg har haft den store glæde at arbejde indgående med Britt som Vokalcoach, da jeg var én af mentorerne, på programmet Mentor på DR1.

Britt tog sig af at undervise mine såkaldte mentee's, som alle var unge og grønne. Hun gik i dybden med det vokaltekniske, såvel som fortolkning af teksterne. På få dage skulle de lære at synge svære sange, hvor niveauet var teknisk højt. Jeg var måske lige lovlig ambitiøs på de unges vejne og uden hjælp fra Britt, havde mine mentee's aldrig nået de høje krav, jeg stillede til dem. Udover at gå i dybden med fortolkning og det sangtekniske, lavede Britt øvelser med hele kroppen, med vejrtrækningen og stemmen, så alt kommunikerede på et højere plan og udtrykket blev klarere og blev formidlet den "rigtige vej". Disse teknikker er en blanding af alle de ting Britt har uddannet sig til og lært sig, udover dét at være sanglærer. Disse unge sangere havde alle vidt forskellige ting at "kæmpe" med. Æn havde svært ved at komme ud af sin skal og dykke ned i sine følelser, én var decideret uskolet og én var låst fast i nogle vaner, som var svære at bryde ud af. De nåede alle nye højder, efter bare et par timer hos Britt og jeg havde ikke nået til finalen og vundet, uden hendes hjælp.”

***Emilie Molsted - Kbhs MGK:***

“Jeg startede til sang hos Britt Hein i August 2010 i forbindelse med, at jeg begyndte på Ishøj MGK på sang. Britt åbnede en fuldstændig vidunderlig, kæmpestor og uudforsket stemme-verden op for mig og viste mig en hel ny måde at bruge og arbejde med min stemme. Jeg har med Britts hjælp opnået vokalmæssige ting jeg aldrig troede jeg skulle kunne, og jeg er blevet så kropslig bevidst, at jeg nu selv kan finde vej gennem de sangtekniske udfordringer jeg tager op efterhånden på min vej som sanger.

Britt har haft så stor betydning for mig musikalsk og for min udvikling personligt, hendes undervisning har bragt mig så langt fordi hun er så vildt dygtig. Hun er støttende, hjælpsom, nærværende og beundringsværdig og jeg vil anbefale alle at begynde hos hende!”

***Helle Henning - Professionel sanger, vokalinstruktør og konservatorielærer:***

“Som professionel sanger og konservatorielærer har jeg været igennem mange dygtige og velmenende læreres hænder. Derfor er man også med det samme klar over når man møder Britt, at her er tale om et helt særligt menneske og en unik underviser. Britt har en sjælden evne til at skabe den vigtige tillid i et rum der skal til mellem lærer og elev.

Hendes fine empati, helt særlige intuition og enorme viden om forbindelsen mellem krop og stemme gør, at man altid er 100 procent tryk ved Britt som lærer - Ganske enkelt fordi du ikke finder det bedre her i DK.”

**Henrik Bendix Madsen - CPH West, Handelsskolen i Ballerup:**

“Britt Hein afviklede vokalworkshop for 300 elever på HG Ballerup i samarbejde med Pharfar og Kaka.

Det var en fornøjelse at samarbejde med Britt Hein, både i den indledende fase, hvor jeg som projektansvarlig havde flere nyttige samtaler med Britt vedrørende detaljerne omkring arrangementet. Britt havde en både professionel og uhøjtidelig tilgang til projektet, og tog sig af selv små detaljer. På denne måde var Britt ikke "blot" en sanglærer, men også en engageret og hjælpsom sparringspartner i projektets tilblivelsesfase! Afviklingen af projektet blev klaret med bravúr, og Britt formåede at gøre sangtræning til "en fest" for 300 elever, som ellers nok kan være svære at motivere. Stor tak til Britt for hendes betydelige bidrag til et særdeles vellykket arrangement!”

**Louise Fribo, professionel operasanger:**

“Jeg har fået uvurderlig hjælp hos Britt Hein i form af afspænding og rehabilitering af stemmen.

Som professionel sanger er det af yderste vigtighed at vedligeholde stemmens sunde funktion – især når man som jeg ofte veksler mellem genrerne, eller har mange forestillinger som ligger tæt på hinanden. Dette kan skabe uhensigtsmæssige kompensatoriske spændinger som *isoleret* ikke behøver at blive et problem eller påvirke ens virke synderligt. En spænding kan godt give en ”spændende lyd”! Der hvor det bliver et problem er, når man vedligeholder de kompensatoriske spændinger i stedet for at vedligeholde stemmens apparat: kroppen.

Britt er dybdegående, teknisk og intuitiv og jeg kan kun anbefale alle der har med sang at gøre, uanset genre at komme i klørerne på Britt. Enten som check-up eller som vedligeholdelse Hun er på højeste niveau som afspænding og rehabiliteringstekniker, særligt for professionelle sangere, samt en fremragende sangpædagog.

Udover at jeg selv har haft stor glæde af Britts kunnen sender jævnligt mine egne sangelever til Britt for at blive afspændt så jeg kan komme videre med opbygning af elevens instrument og min 12-årige søn går til sang hos Britt. (nej man skal ikke gå til sang hos sin mor....;-))”

**Jeanet Gundelach - 49 år:**

“Jeg har igennem hele mit liv haft stemmeproblemer. Jeg startede hos Britt i sommeren 2013 i et rehabiliteringsforløb. Jeg fik en masse gode øvelser, der først og fremmest lærte mig, hvordan jeg skulle tale og i øvrigt bruge min stemme på den korrekte måde dvs. vejtrækningsøvelser, massage af halsmuskulaturen, sangtræning.

Britt er en fantastisk positiv og entusiastisk person, der kigger på hele personen. Hun er iderig og er altid den samme positive person. Jeg glædede mig til hver en time hos Britt, og jeg kan kun give de varmeste anbefalinger.”

***Grith Gundelach - 20 år:***

“Jeg har gået til sang hos Britt i omkring seks år. Da jeg har en tendens til at miste min stemme, hvis jeg taler eller synger for meget, startede jeg på et stemmerehabiliteringsforløb hos Britt i 2013. Her lærte jeg, hvordan jeg undgår at miste min stemme, og i stedet styrker den. Det har været en stor hjælp, og mine stemmeproblemer er godt på vej væk. Britt er altid glad, og hendes fantastiske energi er med til at gøre hver sangtime fantastisk!”